

Band DEIN ERNST

Ansprechpartner allgemein: Jan König, 0152 08710021, jan@ani-booking.com

Ansprechpartner Backline: Matthias Semmler, 0176 70600509, band@dein-ernst.de

Technical Rider Bühnenanweisung Backstage & Catering

Sollte Euch etwas unklar sein, oder ein Punkt nicht erfüllt werden können,
nehmt einfach mit uns Kontakt auf (s.o.)
– wir finden eine Lösung, die für alle cool ist!

Travelparty NOSPAM

- 5 Musiker
- meist 1 FoH-Techniker
- teils 1 Merchandise-Helfer



Technical Rider

„Dein Ernst“ reisen i.d.R. mit eigenem FoH-Techniker an.
Dies kann jedoch von Auftritt zu Auftritt variieren – genauso wie die technische Ausstattung, die wir mitbringen.

Für alle Punkte gilt deshalb: **Wir freuen uns über zeitige Absprache, um hier eine möglichst einfache und trotzdem möglichst gute Lösung bereit zu stellen.**

PA

Das Beschallungssystem muss in der Lage sein 105 dB SPL verzerrungsfrei im gesamten Zuschauerbereich zu übertragen. Nur Professionelle Systeme (d&b, l'acoustics, meyersound).

Monitoring

Bei Anreise mit FoH-Techniker können NOSPAM 4 eigene Stereo-InEar Systeme vom Typ Shure PSM300 K12 und einen Fisher InEar-Amp II mitbringen.

Bei allen anderen Gigs bringt zumindest der Sänger ein Stereo-InEar-System (Sennheiser) mit.

Idealerweise gibt es für jeden Mix 2 NF Outs an der Stagebox. Auf größeren Bühnen hilft ein separater Monitormix; ein Subwoofer am Drumset und Sidefills sind gern gesehen.

Mikrofonierung

Bei Anreise mit FoH-Techniker können NOSPAM alle Mics und Clamps mitbringen (Absprache) und bitten um Bereitstellung von Mikroständen etc.

Bei allen Gigs jedoch bringt der Sänger ein Funkmikrofon (Sennheiser) mit.

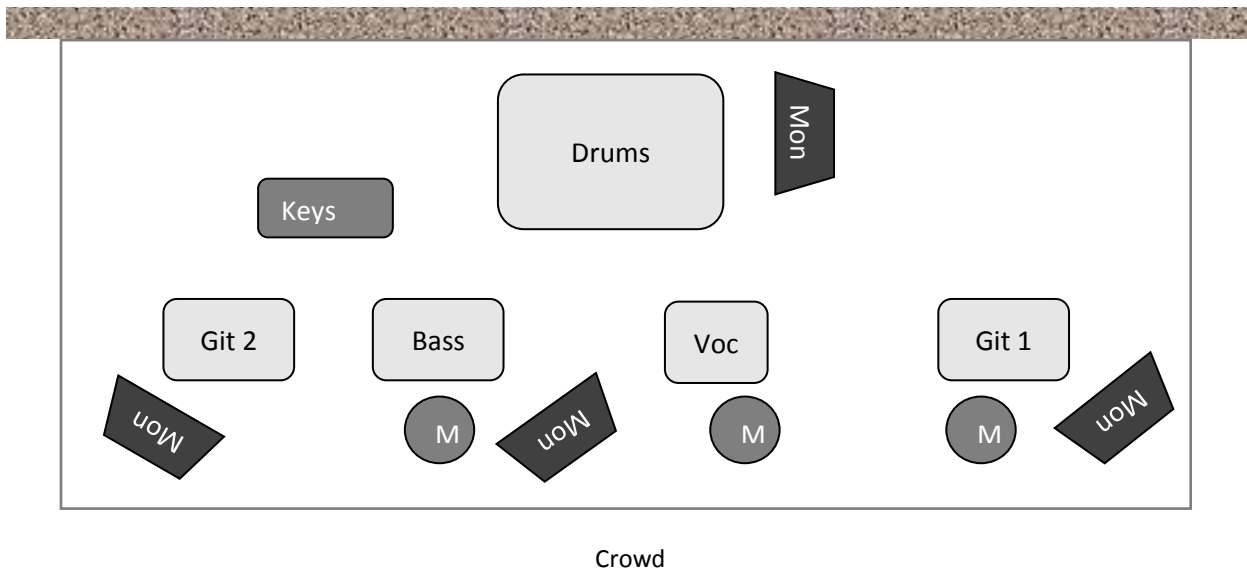
Kontakt Band

Matthias Semmler
0176 70600509
band@dein-ernst.de

Kontakt FoH-Techniker

Martin Schönborn
0176 55 60 61 21
martinschoenborn@web.de





XY = grober Standort Instrumentalist
 M = Gesangsmikrofon (Ständer)

Keys = von Voc oder Git 2 bedient
 Mon = Monitor – nur, wenn kein InEar benutzt wird

Channel	Input	Mic	Stand
1	Kick in	e901	-
2	Kick out	e902	-
3	Snare top	e905	-
4	Snare bottom	e604	-
5	Hihats	km184	small
6	Rack Tom	e604	-
7	Floor Tom	e604	-
8	Ride	km184	-
9	Overhead SR	km184	tall
10	Overhead SL	km184	tall
11	Bass	Preamp DI-Out (XLR)	-
12	E-Git SR	e906	-
13	E-Git SL	e906	-
14	Synth SR	PAN 02	-
15	A-Git SR	PAN 02	-
16	BV SR	Beta 58A	tall
17	LV	EW100-945G3 1G8	tall without boom
18	BV SL	Beta 58A	tall
19	Atmo SR	MKE600	tall
20	Atmo SL	MKE600	tall

Mix	Output	Position	Type
1	InEar 1 Hembi	Stagebox/Monitor	UHF 614 – 638MHz
2	InEar 2 Momo	Stagebox/Monitor	UHF 614 – 638MHz
3	InEar 3 Jan	Stagebox/Monitor	UHF 614 – 638MHz
4	InEar 4 Matze	Stagebox/Monitor	UHF 614 – 638MHz
5	InEar 5 Felix	Drumriser	Wired

Bühnenanweisung

Allgemeines:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Auf- und Abbau sowie Soundcheck:

Die Band freut sich über einen vorher festgelegten realistischen Zeitplan, auf dessen Einhaltung dann auch alle achten. Weniger Wartezeit = mehr Freude.

Bühne:

Die Bühnenfläche sollte 6 x 4 m nicht unterschreiten. Sonst bitte Info an uns.

Merchandising:

Die Gruppe benötigt eine gut sichtbare Wandfläche mit 1 bis 2 Tischen für den Merchandising-Stand. Dies wird vom Veranstalter gestellt.

Die Gruppe hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen.

Sicherheit:

Der Veranstalter trägt Sorge für die Sicherheit der Zuschauer.

Ton-/Lichtanlage:

Der Künstler erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

Sonstiges:

Bitte stellt 5x etwa 1 Liter stilles Wasser für die Bühne bereit.
5 frische Handtücher für den Gigschweiß wären deluxe.



Backstage & Catering

Parkplätze:

Bitte sorgt dafür, dass wir mit (üblicherweise) 2 PKWs möglichst nahe bei Euch zumindest ausladen, aber bestenfalls auch parken können.

Garderoben:

Die Band freut sich sehr über eine Garderobe, idealerweise abschließbar oder anderweitig gesichert (Security etc.).

Stühle, Sofas o.ä. und ein Tisch wären grandios.

Gästeliste:

Die Band erhält Gästelistenplätze / Freikarten in sinnvollem Umfang – bitte Absprache.

Catering:

2x Vegetarier

Eine warme Mahlzeit wäre nett, aber irgendeine Art Verpflegung gibt die nötige Energie für einen – eben – energiegeladenen Gig: Sprecht das einfach mit uns ab.

Getränke:

Wasser (v.a. für die Bühne), Softdrinks, Bier – Jeder Veranstalter handhabt das anders, auch hier einfach kurz mit uns absprechen, wenn es Fragen gibt.

Gerade die Instrumentalisten und der FoH-Techniker freuen sich auch sehr über Kaffee :D

**Vielen Dank für all Eure Bemühungen,
„Dein Ernst“ freut sich sehr auf den Gig bei Euch!!!**



Band DEIN ERNST

Ansprechpartner allgemein: Jan König, 015208710021, booking@nospammusic.com